

### IL VANGELO SECONDO MATTEI - Fra Texas e Cardiff



Una scena del film "Il Vangelo secondo Mattei"

Antonio Andrisani e Pascal Zullino ospiti al Festival del Levante ne approfittano per annunciare importanti novità per la loro opera prima, "Il Vangelo secondo Mattei", pronto ai nastri di partenza per una serie di appuntamenti nazionali ed internazionali che già stanno facendo parlare di questo film esilarante ed ironicamente drammatico e del suo protagonista, un fenomenale Flavio Bucci. Il 30 settembre, infatti, il "Vangelo secondo Mattei" sarà in Texas al Festival di

Cinema di Sugarland (30 settembre): una tappa certo singolare per un film che parla di petrolio ed ambiente. Mentre a fine novembre sarà nella selezione ufficiale dell'Italian Film Festival di Cardiff, un appuntamento che da alcuni anni è diventato un importante punto di riferimento per il cinema italiano nel mondo. Il 20 di novembre, invece, Flavio Bucci riceverà dal Festival Internazionale del Cinema di Salerno, giunto alla sua 71a edizione, un meritatissimo Premio alla Carriera. A questo splendido attore e trasformista, il Festival offrirà una retrospettiva monografica sui suoi lavori più significativa compreso, ovviamente, "Il Vangelo secondo Mattei".

"Il Vangelo secondo Mattei" mette insieme, con un tocco lieve ma mai superficiale, ecologia, grande storia del cinema e l'energia dirompente della grande commedia all'italiana. Nel cast spicca indiscutibilmente uno spettacolare Flavio Bucci che torna al cinema da protagonista con il suo volto denso di umanità e fragilità, ma anche di tanta ironia. Al suo fianco una bravissima Ludovica Modugno nei panni della moglie. E poi: gli stessi Andrisani e Zullino, Antonio Stornaiolo, Riccardo Zinna, Andrea Osvart, Gianni Ferreri, Marco Caldoro, Mimmo Calopresti, Gigi Angiulli. Con una partecipazione di Enrique Irazoqui che nel '64 vestì i panni del Gesù di Pasolini.

Un cinico regista ed il suo assistente ritornano in Basilicata, loro terra d'origine, in cerca di riscatto. Giunti all'età di 50 anni e falliti nelle loro ambizioni artistiche decidono di cavalcare il dissenso sulle estrazioni petrolifere per mettere in piedi uno sgangherato film d'inchiesta dal titolo Il Vangelo secondo Mattei e che si intreccerà con la vita di Pier Paolo Pasolini, autore dell'incompiuto romanzo Petrolio e del capolavoro cinematografico Il vangelo secondo Matteo, girato in Basilicata nel 1964.

I due, spinti da ragioni di "marketing" più che estetiche, scelgono come protagonista del loro film un anziano materano, Franco, settantenne che da ragazzino, appunto, partecipò come comparsa nel film di Pasolini.

Per l'anziano Franco, che dovrà interpretare nientemeno che il ruolo di Gesù, questa è la tanto attesa occasione del riscatto anche se la moglie non la pensa esattamente allo stesso modo.

Ma il tema scottante trattato dal loro film, il petrolio, ed il rapporto con la terra cominciano a dare fastidio a qualcuno.

15/09/2017, 16:50

Video del giorno

XML

18/09 PREMIO SOLINAS - Conclusa la prima fase  
 18/09 OTRANTO FILM FUND FESTIVAL IX - Tutti  
 18/09 BOX OFFICE - "Cars 3", a tutto gas verso  
 18/09 PREMIO RAF VALLONE - I vincitori dell'ec  
 18/09 A CIAMBRA - Premiato il film di Carpigna  
 17/09 SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL TREVIS  
 17/09 MAMMA ROMA E I SUOI QUARTIERI VI - I  
 17/09 LA GRANDE ABBUFFATA V - I vincitori

Archivio notizie

Links:

» [Il Vangelo secondo Mattei](#)

» [Flavio Bucci](#)

» [Sugar Land Italian Film Festival 2017](#)

» [Italian Film Festival Cardiff 2017](#)

» [Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2017](#)

